16 Ocak 1992 . Perşembe . Nº142 . Fiyatı 2000 tl.

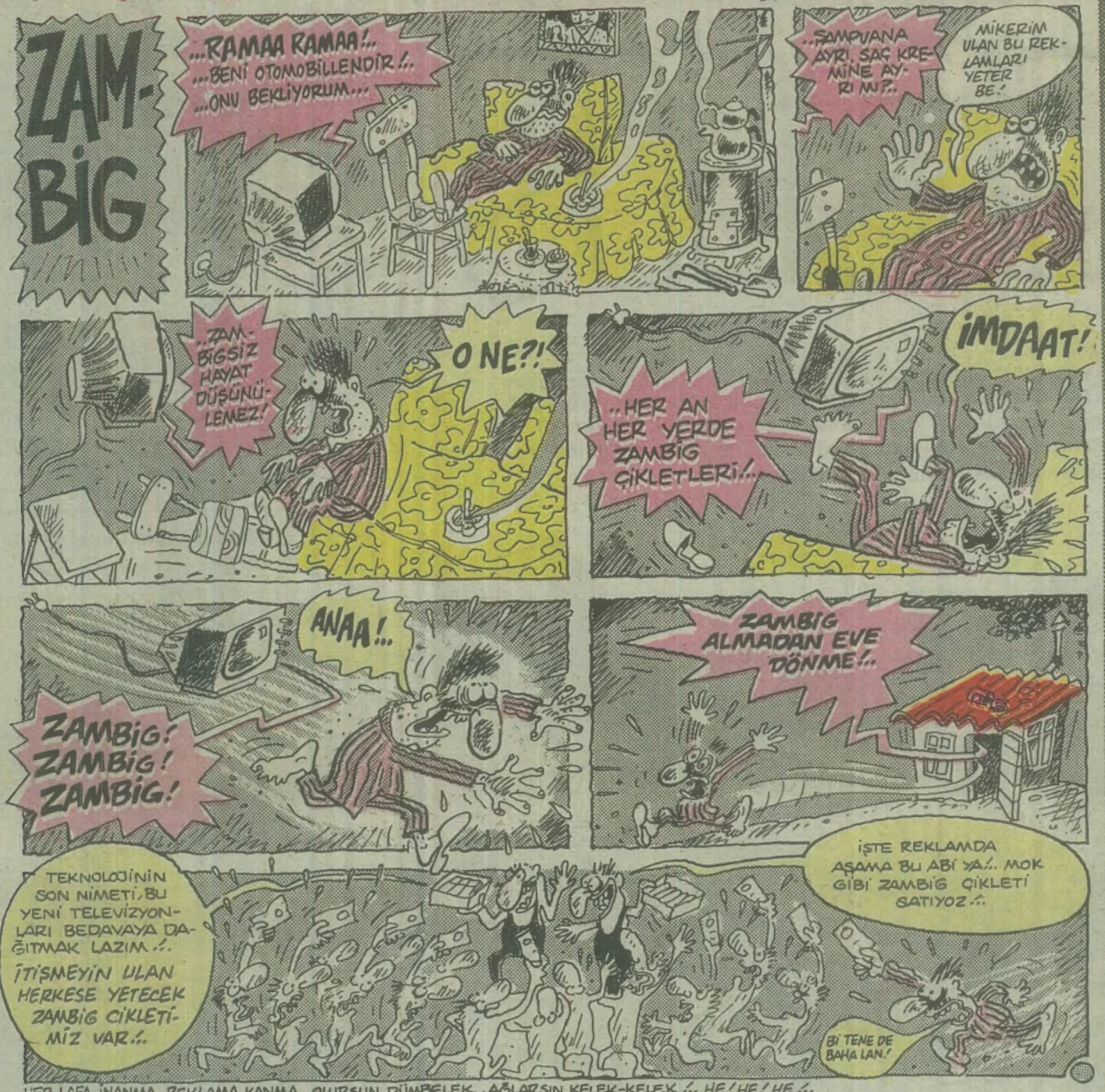
KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

Çarpık kentleşme, trafik, susuzluk, hırsızlık, cinayet Romen ve Rus fahişelerle iyice büyüyen fuhuş sektörü... Her gün tam 800 kişi İstanbul'un bir kovuğuna yerleşiyor, ya da gece kondu yapıyor... Her gün 800 kişilik daha yol, su, elektrik, ev gerekli. Oysa tüm bunlar çıldıran İstanbul'un umrunda bile değil... İstanbullular "çılgınca" dans edebilsinler diye milyarca liralık disko üstüne disko açılıyor...

Raka Raka Rak

Uğur Durak



HER LAFA İNANMA, REKLAMA KANMA, OLURSUN DÜMBELEK, AĞLARSIN KELEK-KELEK..!.. HE! HE! HE..!.

EN ACİL HIBIRLAR

● Okul servisinde hep 5 numaralı koltuğa oturup beni kesen mavi gözlü çocuk... Ortalığı mezbahaya çevirmenin alemi yok... Bu kadar kesişmek yeter... Bir ara yanımdaki koltuğa düş de muhabbet edelim, karşı cins adam yemez yiğidim!

10 OTOBÜSÜNDE 26

● Özal'ın erken emeklilik yasasını niye veto ettiğini biliyorum... Bence kendisi Fosil Emeklilikten yana, Yoksa Doğramacı'nın YÖK'ün başında ne işi var... Yalan mı İhsan?

İTÜ'LÜ ALF

● New Kıds on the Block hayranlarını bana yazın, ben de size yazıyım... Noolucaksa? **KARINCAYİYEN**

● Sinem, benden köşe bucak kaçırdığın ders notlarını al da..... Naaaparsan yap... Yarım saatliğine fotokopi için istedim vermedin... Statikten kaldım..: "Kına yakmayla" ilgili notlarım var... İstersen fotokopisini vereyim... **HIBIRIN SERRASI**

● Muhterem Mustafa Bey, kızınız Ayşe'yle arkadaş olmamda inanınız kötü bir maksadım yok... İki insanın arkadaşlığı birbirine ne çok şey kazandırır, bilirsiniz... Ayşe'yi rahat bırakacağınızı umuyorum...

Aslında Mustafa Bey'in bu yazıyı okumıycağını biliyorum... Kendisinde Hıbır okıycak surat yok... Ama Ayşe'ciğimin yüzü melekleri kıskandırır... O'na yazdım... **AYHAN**

● Crazy Soldıer Haki, şafak 9, dokuz gün sonra Hindirella'n Handan sana öler, öler... **HİNDİRELLA**

● H.Ü Tıbbın uyumsuz İntern'ü Şaban... Her perşembe, aynı yerde King'teyiz ilk el "Rıfkı Almaz" dönücek... Yeterince mürekkep yaladın... Biraz uğra da kingine bakalım... **COCCOŞ**

● Maltepe'nin delişmen delikanlısı Tomar... Black Jeans Düşesi, akraba evliliği ,only bitanen Didem seni çok özledi... Müge bana benzemez, on günlük işin var... **DİDO**

● Mecidiyeköy'ün en tatlı çocuğu kasparov Mıstık; Her akşam her akşam yetti be. Atları, filleri yorduğun yeter. Biraz da pislik yedicileri gör.

T.U. ÇOCUĞU

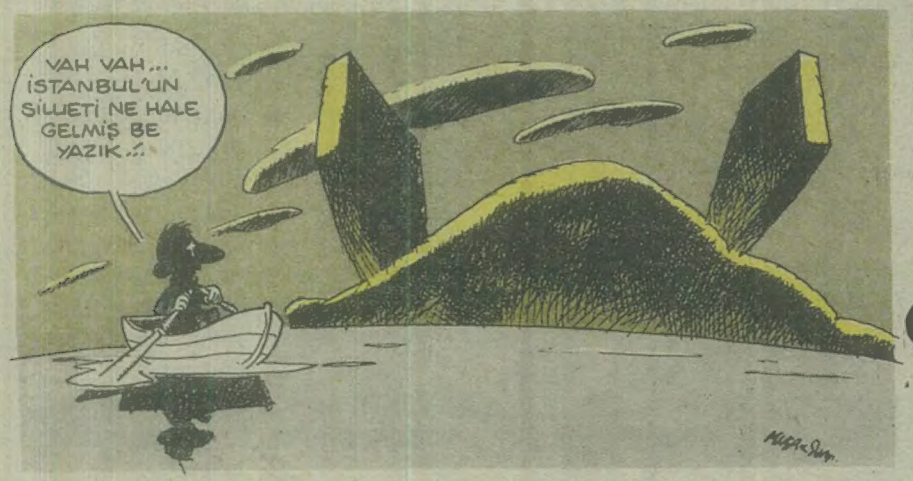
DUYURU

● Ordulu ondört çizerin bir araya gelip açtıkları **"ONDÖRTLÜ"** adlı karma karikatür sergisi 4- 24 Ocak 1992 tarihleri arasında, Ordu Akbank Sanat Galerisi'nde...

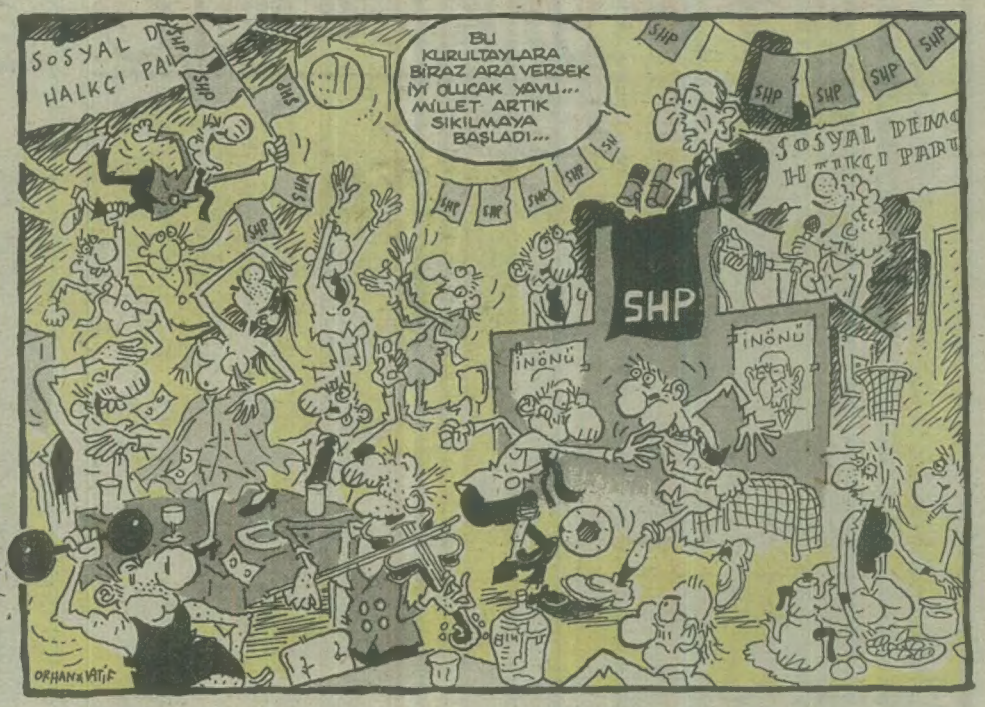
● Fadıl Kocagöz'ün yazıp Ahmet Sipahioğlu'nun resimlediği **"Das Kapital'i Nasıl Okudum"** adlı kitap çıktı... Dağıtım: İletişim Yayınları.

HIBIR

● Kapak konusu...Hava kirliliği, plansız kentleşme, trafik, gürültülü... İstanbul'da oynatmadan sağ kalmak şans işi...



● SHP'nin yine kurultayı geldi... Bu sefer büyüğü...



BİR TV REKLAMI

● STAR-1 'in elinde çeşitli kimseler için hazırlanmış şantaj kasetleri olduğu söyleniyor.

● FB'li Rıdvan'ın sakatlıklarına bir yenisi daha eklendi.

● Özal- Demirel sinir savaşı sürüyor...

Biz bıyıksızlar

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- Yuh...
- Çüş...
- Pes...
- O-oo ha !
- Bravo yani...
- Anlamadım Kinyas... Üst düzeyde bir memurumuz İsviçre Bankasına **Neron** şifre adıyla tam 100 milyon dolarlık gizli hesap açtırmış, millet infial içinde, sen herife "bravo" diyosun... Tarihin en büyük rüşvetini yemiş kimliği bilinmeyen bi alçakla karşıkarşıyayız... Bu **Neron** pezemengini ortaya çıkarmak boynumuzun borcu olsun... Senin kulağın deliktir Kinyas, kim bu **Neron ?**

- Nerdon biliyim abi ? Yani nerden bilebilirim... Deveyi hamuduyla götürmüş adam... Ver elini öpiim Şadan Abi... Sana da bu yakışırdı... Bırak ağzımı aramayı... Kimseye söylemem... Büyüksün Şadan Abi...

- Saçmalama Kinyas... Neron ben diilim... Ayrıca bu numaranı yuttuğumu da sanma... Geçen ay Almanya'ya diye yola çıkıp İsviçre'ye gittiğini biliyorum... Seni her zaman takdir etmişimdir Kinyas... Aferin... Kimden tokatladın lan o 100 milyon doları... Zift ihalesinden mi yedin...

- Aaa ama Şadan Abi, teessüf ederim... Biliyosun, benim İsviçre Bankasındaki hesap şifremin adı; **Sakal**... Ayrıca bir de **Batsın bu dünya** rümuzuyla açtırdığım ufak bi hesap var... Vallahi **Neron** benimki değil...

- Şuaip adisi olmasın... Bizi uyutup kendi götürmüştür... En son iki ihaleye o bakmıştı...

- Sanmıyorum... Şuaip'in gizli hesaplarının rümuz adı **Baharı Bekleyen Kumrular Gibi**... Vakur Abi yaptı desek onun İsviçredeki kod adı da **Alf**... Şuaiple Vakur'un ortak bir hesapları var onun rumuz adı ise **Ninja Kaplumbağalar**...

- Nermin karısını hesaba katmamakla hata ediyoruz... Onun elinden de bir sürü iş geçiyo... Suyun başında sayılır... Hem isminin ilk hecesi de **Ner**. Ayrıca Yılbaşında bir İsviçre Bankası kendisine eşantiyon olarak iki adet duvar takvimiyle bir ajanda yollamıştı...

- Cık... Zannetmiyorum... O ufak işler çeviriyo... 500 bin liraya evrak takibi filan... Çapı yetmez o karının...

- Hiç belli olmaz... Milletin gözü dönmüş aslanım... Geçengün belediyeye bir ruhsat işim düştü de iki kamyon para döktüm, üç romen kız ayarladım, anca... Ama tabi **Neron**'un çok üst düzeyde biri olması daha akla yakın... Herkes onun peşinde, paniklemiştir şimdi nasıolsa yakayı ele verir...

- Bayrampaşa'da bir manav komşusunun **Neron** olduğunu idda etmiş... İşin garibi adı geçen komşu karakolda **Neron** olduğunu itiraf etmiş...

- Kimbilir nedir o ?... Başka bi Neron'dur... Herkes birbirinden şüpheleniyo zaten... Geçengün bizim dairenin koridorunda **"Benden habersiz burda iş bitirip Neron'luk edenin taa ebesini..."** şeklinde şööle ortaya doğru bi sövdüm... Kimse ses etmedi... **"Kim aldıysa delikanlı gibi ortaya çıksın, bişi demiycem, alnından öpücem, ben odamdayım"** diye bir daha bağırdım gelen giden olmadı... Biraz daha bekliyim borç mafyasından Matkap Cemil ve adamlarına %10 verip o Neron alçağını ortaya çıkarıcam...

- Ne gerek var abi... Denizin suyu içmekle biter mi? Denk düşer, bi Neron'luk da sen yaparsın evelallah... Takma kafana...

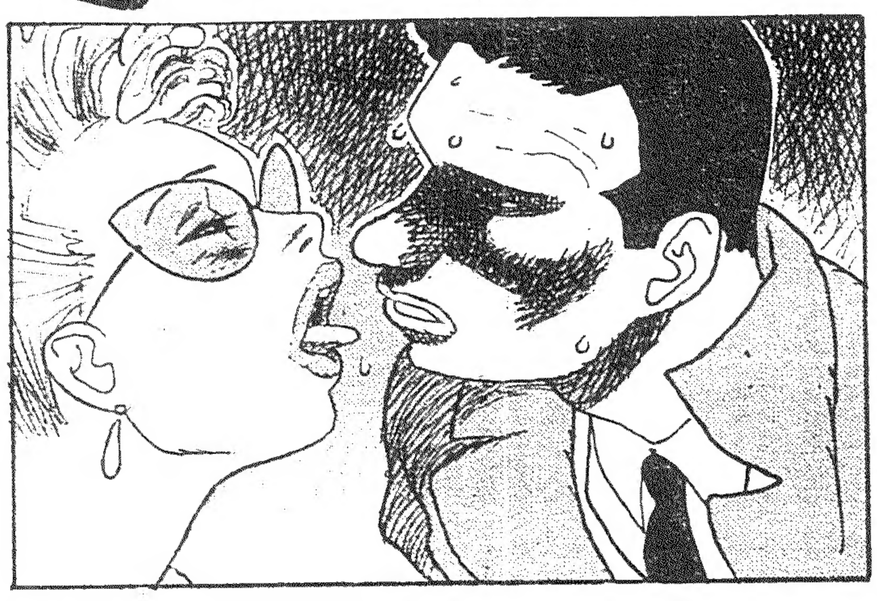
★ ★ ★

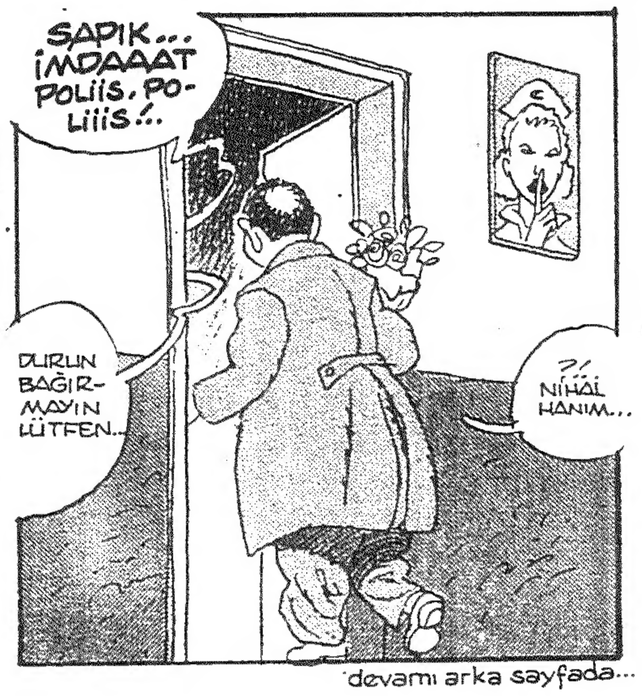
- Kinyaas aç kapıyı, kafanı kırarım... Duydum odandan lir sesi geliyodu... Daire'nin camından Ankara'ya bakıp lir çalıyosun di mi pezemenk **Neron**'da Roma'yı yakıp alevler içindeki şehri senin gibi lir çalarak seyretmişti... **Neron**'un sen olduğunu anlamalıydım adi herif... Aç kapıyı, lir çalıyorsun duyuyorum. Derhal paranın yarısını benim İsviçre'deki **Andrea Dorya** adlı hesabıma transfer et, parçalarım Alimallah...

ÖRTMENİM CANIM BENİM...

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY

ÖZET:
Emre ilkokul 1. sınıfa henüz başlamış bir çocuk. Fakat üzülerek söylüyorum ki öğretmeni Nihal hanım bir tuhaf ... Herkesin çok sevip, saydığı bu öğretmen Emreye acayip şeyler yapmakta...





devamı arka sayfada...

NİHAAAAAL... NİHALİM ÖĞRETMENİM... BENİM GÜZEL ÖĞRETMENİM...

NE YAPTILAR... ONA... AH CANIM ÇIRILÇIPLAK BIRAKMIŞLAR ONU...

BAYGINDI... UYUYORDU... !HAHIHI... BU ADAM! BU ADAM ONU... !HAHIHIII... BU ADAM...

MÜDÜR BEY... BE BENİM...

NİHALİME NİHALİME NE YAPTIN SEEEN?...

KADER DEMEM BEN BUNA DİYEMEM...

DURUN UYUMUYORDU MÜDÜR BEY... AH!.. VURMAYIN...

İki gün sonra...

EMREE!. EMREE UYAN!.. VAKİT GELDİ LAN!..

Sürecek...

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA..

TAMAM ELİMİZİ KURUTTUK...

ŞİMDİ SIRA DÖTÜMÜZDE...

BU BÖÖLE OLMIYCAK ABİ... KARAR VERDİM BEN DE MUTLULUK ÇUBUĞU TAKTIRICAM...

BU YAYA GEÇİDİ BANA HİÇ EMNİYETLİ GÖRÜNMÜYO YAA!..

AMAAN!. KİM NE DERSE DESİN HERGÜN İŞTEN YORGUN ARGIN GELİYORUM BİRAZ LÜKS BENİM DE HAKKIM!.

LANGIR! LUNGUR!

MERAL & VOĞUR

AY HİDAYET, NE KIL HERİFSİN!. BANA ŞU KAZAĞI ÖRDÜRMEK İÇİN O KADAR UĞRAŞTIRDIN. EMNİYET KEMERİ TAKSAN NE OLUR ACABA?..

İSMİM BEŞİR ÇANKI... 27 YAŞINDAYIM. Bİ TERÖR ÖRGÜTÜNDE TETİKÇİ OLARAK ÇALIŞMAKTAYIM. YARIŞMACI ARKADAŞLARIMA BAŞARILAR DİLERİM...

BU PROGRAMI SAĞ SALİM ATLATIRSAM, YARIŞMACILARI SEÇERKEN DAHA DİKKATLİ OLACAM... ŞEREFSİZİM Kİ DAHA DİKKATLİ OLACAM...

1

2

LONG LIVE METAL - 92 ROCK YILI.

1992'YE GİRDİĞİMİZ ŞU GÜNLERDE 91 YILININ DURGUNLUĞUNU YAVAŞ YAVAŞ ATTIDIRUZ... TÜRK GRUPLARININ PİYASA KASETLERİ HAZIRLANIYOR; ASIM CAN SANSÜRÜ DELİYOR; RADYO KAPILARINI ROCK'A AÇIYOR; VEEEEE.....

BİR METAL DEVİ TÜRKİYE'YE GELİYOR.

TABİ BAZI OLUMSUZLUKLAR DA DEVAM EDİYOR; KONSERLER AZALDI. (BAR KUŞU OLDUK)... "METAL HAMMER" ÇIKAMIYOR. V.S...V.S... AMMAA! UMUDUMUZU YİTİRMEDEN 1992'DE ROCK DİYELİM...

DEMO

ANTALYALI THRASH GRUBU "ANGEL SKULL" İLK DEMOSUNU ÇIKARDI. BU DEMOYU 15 000 TL. KARŞILIĞI ŞU ADRESTEN İSTEYEBİLİRSİNİZ...→

ANGEL SKULL: FUAT GÜZEL BAKAN DEMİRCİ KARA MAH. BURHANETTİN DR.ONAT CAD. 1428. SOK. DERYA APT. 8/1 ANTALYA

CHILD AID — ROCK FOR CHILDREN — SCEPTIC AGE / WYVERN / DARKPHASE / ANGEL SKULL — 19.OCAK. SAAT: 13.00 GRAFFITI ANKARA

KONSER

made in istanbul — THE Gillan BAND — SADECE TEK KONSER — 30.OCAK.92. SAAT: 20.00 İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR SPOR SALONU — MAJÖR MÜZİK

KISS'EMALL! 2 ŞUBAT DÜNYA ÖPÜŞME GÜNÜ... 2.ŞUBAT.92. YER SAAT: 14.00 LANNIT

DÜNYA ÖPÜŞMEĞİ İÇİN GÖNDERDİĞİNİZ FOTOĞRAFLAR KN TEŞEKKÜRLER... F.MERCURY'NİN ÖLÜMÜ - IAN GILLAN'IN TÜRKİYE'YE GELİŞİ NEDENİYLE (YER DARLIĞI) YAYINLIYAMADIK... PEK YAKINDA ÇIKACAK

GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELCİOĞLU

● ESKİŞEHİR'DE ROCK : "KESMEŞEKER" KONSERİ...

● 18 OCAK, SAAT:15.30'DA ESKİŞEHİR ANADOLU ÜNİVERSİTESİ...

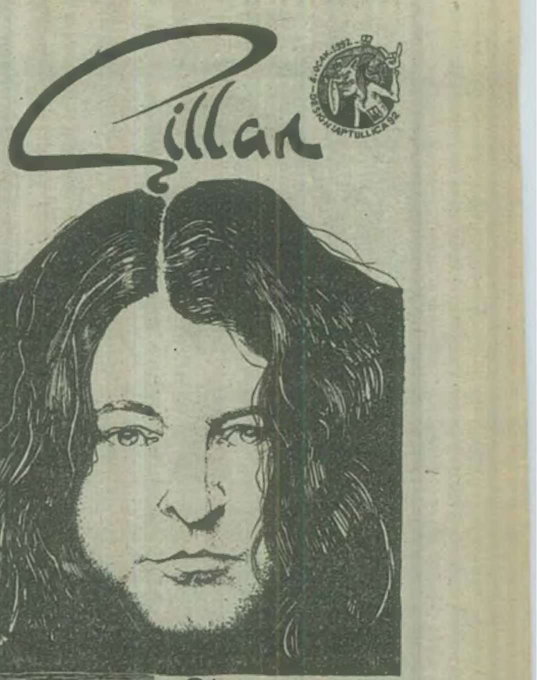
● ESKİŞEHİR'DE ROCK...

Ian Gillan.

BİR OPERA SANATÇISININ TORUNU OLAN "IAN GILLAN" 19 AĞUSTOS 1945'DE HOUNSLOW'DA DOĞDU. "ACTION GRAMMER SCHOOL" DA OKURKEN (15 YAŞINDA) "THE MOONSHINERS" ADLI GRUPLA MÜZİK YAŞAMINA BAŞLADI. O YILLARDA "GARTH ROCKETT" ADINI KULLANAN GILLAN; GRUBUYLA "CRANFORD GENÇLİK KLÜBÜ"NDE HAFTADA BİR KEZ ÇALIYORLARDI..., 1961 YILINDA "JAVELINS" ADLI GRUBA GİRDİ (BU YILLARDA "JESS THUNDER" MAHLAS'INI (TAKMA AD) KULLANDI). 64'DE "JAVELINS"İN DAĞILMASI İLE "THE HICKINGS AND WAINRIGHTS", "GENTLEMEN" GİBİ GRUPLARLA ÇALIŞTI.

İLK PROFESYONEL KARİYERİNE 1965 DE "EPISODE SIX" GRUBUYLA 20 YAŞINDA BAŞLADI. SONRADAN ADI "EPISODE" OLARAK KISALTILAN BU GRUPLA BİRÇOK "SINGLE" ÇIKARDI. 1969'DA "EPISODE" SUSKUNLUK DÖNEMİNE GİRİNCE; GILLAN, "JESUS CHRIST SUPERSTAR"IN ÇALIŞMALARINA KATILDI. DAHA SONRA DA "EPISODE SIX"İN BASÇISI ROGER GLOVER İLE BİRLİKTE "DEEP PURPLE"A GİRDİLER. DEEP PURPLE'DA; BLACK NIGHT, FIREBALL, SMOKE ON THE WATER VE HIGHWAY STAR GİBİ ANITSAL PARÇALARIN ÇIKMASINA NEDEN OLAN GILLAN 73'DE DEEP PURPLE'DAN AYRILDI.

IAN GILLAN, AZİZ DOSTU ROGER GLOVER İLE BİRLİKTE 1975'İN ARALIK AYINDA "IAN GILLAN'S SHANDE GRENEDE" ADLI GRUBU KURDULAR. SONRA BU GRUP "IAN GILLAN BAND" OLDU. ŞİMDİLERDE "KUZEY CAZ FUSION TÜRÜ ÇALIŞMALARIYLA TANINAN: BATERİST MARK NEUSSEEF, KLAVYEDE MIKE MORAN, "EPISODE"NİN GİTARİSTİ RAY FENWICK'İN DE YERALDIĞI "I.G.BAND" 1976'DA "CHILD IN TIME" ALBÜMÜNÜ ÇIKARDI. CAZ VE SOUL AĞIRLIKLI BU ÇALIŞMADAN SONRA, 79'DA "CLEAR TURBULENCE", 77'DE DE "SCARABUS" ADLI, CAZ-FUNK DENEMELERİN YOĞUN OLDUĞU ALBÜMLERİ YAPTILAR.



AĞUSTOS 78'DE HARD ROCK'A DÖNÜŞ YAPAN "IAN GILLAN BAND"; ADINI DA "GILLAN" OLARAK KISALTIYORDU. JAPONYA KONSERLERİNDEN OLUŞAN: "LIVE IN BUDOKAN" ALBÜMÜNDEN SONRA MÜZİKAL TAVIRLARINI DA "İNGİLİZ HEAVY METAL'İNİN YENİ DALGASI" OLARAK BELİRLİYORLARDI. 79'DAN 82'YE KADAR H.METAL'İN GELİŞİMİNE KATKISI BÜYÜK OLAN GILLAN 83'DE "BLACK SABBATH"A GİRDİ VE BLACK SABBATH'IN "BORN AGAIN" ALBÜMÜNDE VOKAL YAPTI.

KASIM 1984'DE "DEEP PURPLE" TEKRAR KURULDU. HEM'DE KLASİK BEŞLİSİNİ BİRARAYA GETİREREK. MUHTEŞEM DÖNÜŞLERİNİN EN BARİZ KANITI OLAN "PERFECT STRANGERS" İLE FIRTINA GİBİ ESTİLER. ARDINDAN "HOUSE OF THE BLUE LIGHT", "NOBODY'S PERFECT" VE "SCANDINAVIAN NIGHTS" UZUNÇALARLARI TAKİP ETTİ. 88 YILINDA IAN GILLAN, "DEEP PURPLE"DAN AYRILMAK ZORUNDA BIRAKILDI. HERŞEYE RAĞMEN GILLAN, "DEEP PURPLE İLE HERZAMAN GURUR DUYDUĞUNU" DEFALARCA BELİRTMİŞTİR.

SANATÇI, KARİYERİNDE DURAKSAMAYA HİÇBİR ZAMAN İZİN VERMEDİ. "PURPLE" İLE ANLAŞMAZLIĞI ÜZERİNE GRUPTAN AYRILMADAN ÖNCE BİLE KÜÇÜK ROCK KLÜPLERDE "GART ROCKETT'IN MOONSHINERS" ADINI VERDİĞİ TOPLULUĞUYLA ŞOVLAR YAPMIŞTI. BU YÜZDEN DEEP PURPLE'DAN AYRILMASININ ARDINDAN "GILLAN" KADROSUNU TOPARLAYARAK 1990'DA "NAKED THUNDER" ADLI ALBÜMÜ ÇIKARDI. RUSYA, ALMANYA, İSKANDİNAVYA, İNGİLTERE, İTALYA'DA BAŞARILI KONSERLER VERDİ. 1991'DE; AMERİKALI "Y'N'T"NİN ESKİ DAVULCUSU "LEONARD HAZE", "STARSHIP"İN BASÇISI "BRETT BLOOMFIELD", İNGİLİZ GİTARİST "STEVE MORRIS" İLE BİRLİKTE 14 EKİM'DE "TOOLBOX" ALBÜMÜNÜ ÇIKARDI. IAN GILLAN'IN İSTANBUL'DA VERECEĞİ KONSERDE DE BU KADRO EŞLİK EDECEK...

HAFTAYA: "GILLAN" BAND 92 VE ALBÜMLERİ...

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Dilenciyim aşkın için...

Kat'i karar...

Acayip olay...

Yemek yememek!...

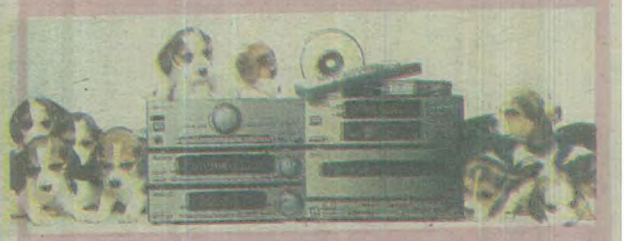
Uyanış...

Atilla Atalay

Sebastıan, git bak bakalım, **"Mutfakta biri mi var?"** (Yazı sırasında burda bulunmasını istemiyorum da)... Eee nasısınız bakalım? Sebastıan, ne çabuk döndün... Koş yine mutfağa git, kendi kendine aymar lezzet testi yap... On'u filan bekle git oyalan, kitlemle özel bişey konuşucam da...

Neyse, sevgili Erayinmanlar, (kitlem bana aitler, hin öbekleri, fırtınalık ve fırlamalık dehaları) baya zaman geçti... Acı günlerimiz oldu tatlı veyahut kekremsi günlerimiz oldu... Gün oldu size kızdım, gün oldu sizi sevdim... Her güzel şeyin bir sonu var... Hayatın güzellikleri hanımeli çiçeğimizden çıkan bi damla bal gibi... Sebastıan, dama çık anteni çevir Tele-10'u ara... Sana söylüyorum, kapıyı dinlediğini farketmiyorum sanma...

Bakın kitlem, hoş bir teklif aldım... Şu ara paraya da ihtiyacım var... İnanın hala 1991 model arabayla dolaşıyorum, malikânelerim dökülüyo, inanmıycaksınız; müzik setime bile köpek yavruladı...



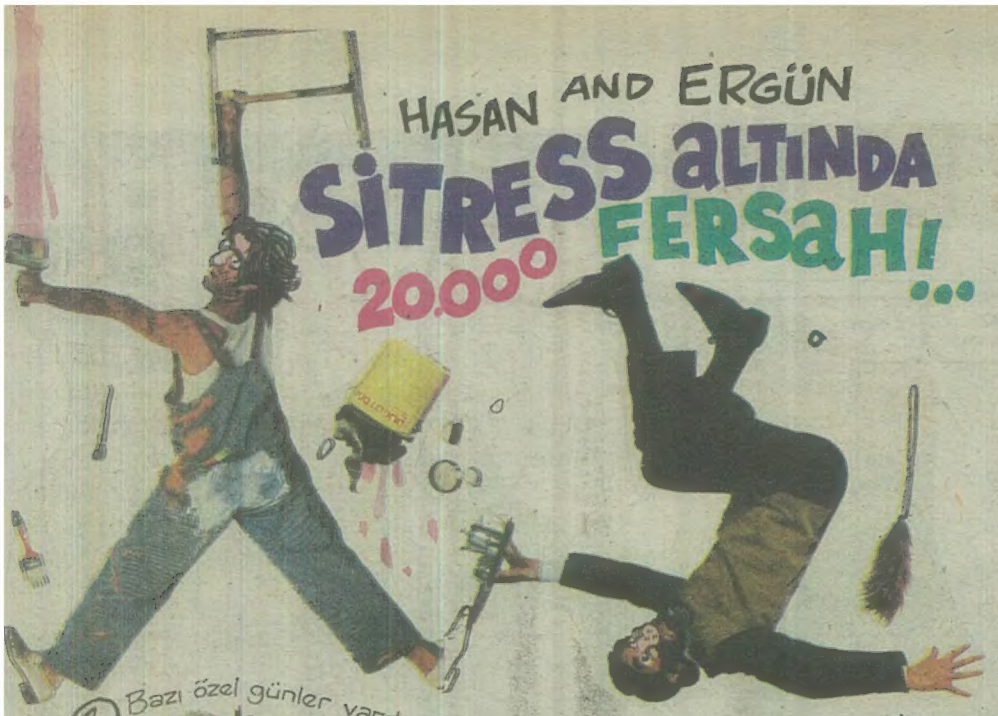
Anlayın artık, bakımsızlık ve sefalet içinde sayılabilirim... Resimde de gördüğünüz gibi müzik setime köpek yavruladı, bilgisayar filoma virüs bulaştı v.b... Uzun lafın kısası sütuna müşteri çıktı... Sanayici **Battal Badioğlu** Ücrette anlaşabilirsek Sebastıan'la birlikte sütunu ona devredicem... Siz de otomatikman **Battalınmanlar** olucaksınız... Kendisine kısa sürede alışacağınızı ümit ediyorum... Battal Bey resimde görüldüğü gibi bana nakit ve **kredi kartı kaynaklı bi gövde gösterisi yaptı.**

Dediğim gibi... Ağlama Sebastıan... Siz ve Battal Bey anlaşırsınız umarım... Zaten son zamanlarda doğru düzgün mektup da göndermiyodunuz... Hadi, belkide ilerde görüşürüz... Kendime daha geniş bi sütun alırım... Sizi özliycem... Sebastıan bavul sürümü topla... Arabalarımı ısıttır... Zırlama...

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

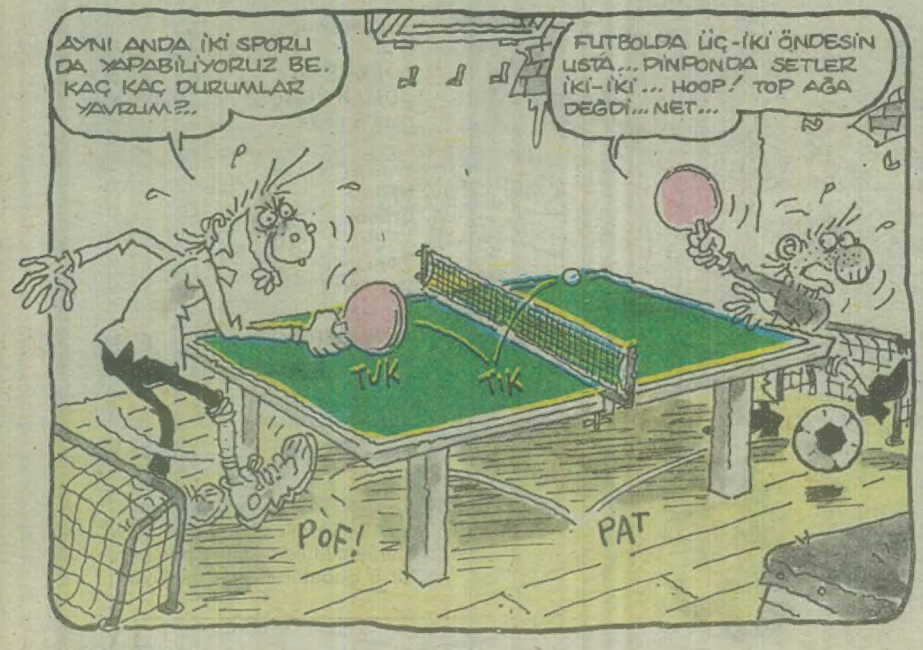
HASAN AND ERGÜN

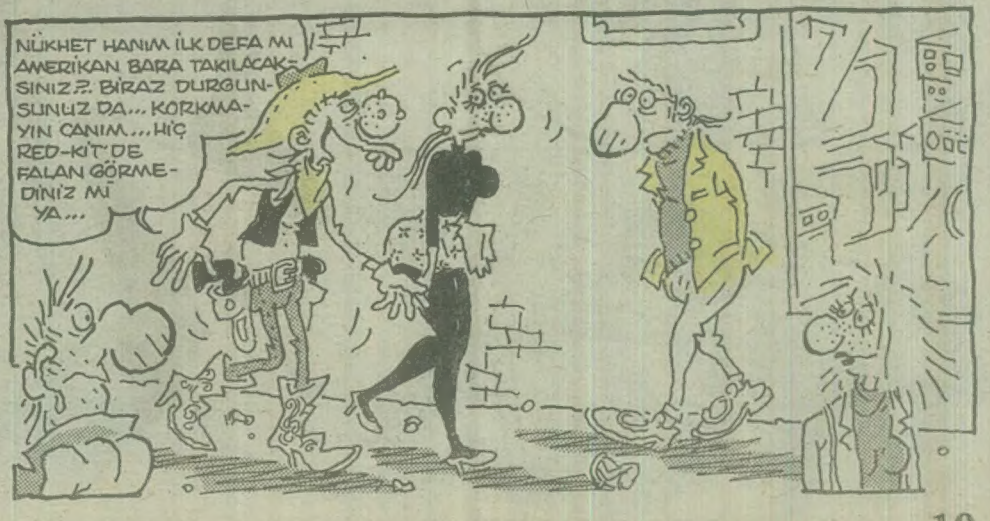
SİTRESS ALTINDA 20.000 FERSAH!...



MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ





İVİR-ZIVIR BİT PAZARI

YAPIM: Uğurcan

✶ Eee oğlum Haluk büyümüşün okumuşun iş güç sahibi olmuşun. İlkokul ogretmenini ziyarete gelmişin. Aferim sana. Böylece vicdanımı rahatlattın. Ama kapı önünde şam tatlısı satan İhsan Amcanla kapsız Tombiks satan Bekir Amcanı hatırlamadın. Önümüzden geçip gidiyorsun. İşte seyyar satıcılar da ana babalar gibi yedirir, doyurur ama hatırlanmazlar.

HALK BİLMECELERİ

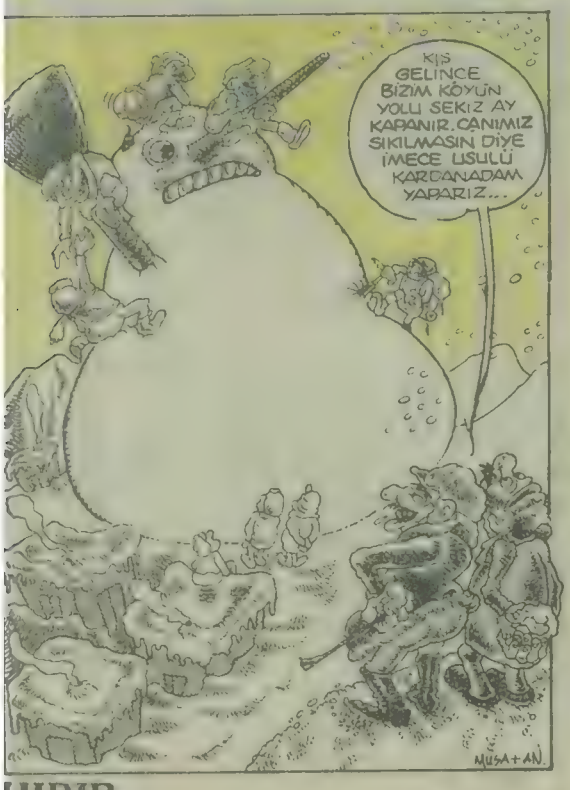
Fık aşşaa
Fık yukarı
Fık fıka
Mustafa'ga
Cevap: Gücü (Dokuma tezgahında ayakla hareket ettiren kısım) Hassittiiiir.

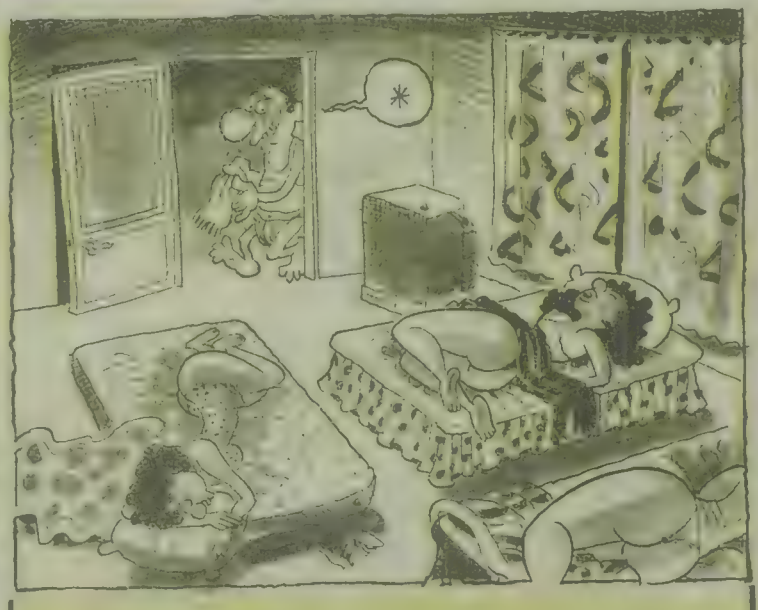
Gidi gidi gidiver
Şu gidiyi dutuver
yumuşacık eti var
Püsküllüce götü var.
Cevap: Tavşan

Avlıdan atladı
Köpek daladı
Cevap: Isırgan Otu

● **Taksicilerin taksileri evleri gibidir, Çoluk çocuğun, ailenin resimleriyle süslerler araçlarını...**

● **Öyle musikiler vardır ki yeni aletler bile onun notasını bulmakta yetersiz kalır...**





✶Tanıdık evinde kalıp üniversite okumak zor. Hele Avcılar kampüsüne gitmek için sabahın beşinde kalkmak bir işkence. Gerçi erken kalkmanın avantajları yok değil. Hele kaldığınız evin genç kızları varsa ve yataklarında bir deli yatıyorlarsa! Ehihehehiii....

TÜRKİYE LANGIRT ŞAMPİYONASI HIBIR KUPASI KURALARI ÇEKİLDİ İŞTE KATILACAK TAKIMLAR

1- Muzaffer Doğan-Tamer Oruç **(REAL MARDİN)**
2- Mehmet Erdoğan-Habil Şare **(COMMODORE İDMAN YURDU)**
3- İbrahim Sevil- Erkan Edincik **(BMW GÜCÜ)**
4- Murat Yılmaz-Yavuz Aytış **(PSV AYIDÖVEN)**
5- Alp Can- Mert Tüzüner **(TOPMANIA)**
6- Ekrem Gizmecioğlu-Önder Doğru **(EKO-BABA COMPANY)**
7- Tolga Kosak-Murat Öztürk **(KIRMANKÖY İDMANYURDU)**
8- Yasin Zengin -Şemsettin Yavuz **(İKİZLER SPOR)**
9- Murat Yıldam- Onur Kaya **(GRUP EAGLE)**
10- Ahmet Sarıçınar-Neşet Güner **(GRUP TRABZON)**

Çekilen kura sonucu şampiyonaya katılmaya hak kazanan takımlar, katılımı kesinleştirmek için 169 66 80 no'lu telefonu arayıp Müjde Gülben'den bilgi alabilirler. Maçlar 5 Şubat 1992 de başlayacaktır.

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Ya cinayet, ya intihar!...

Başkan kelelli...

Pleybek...

EN ACİL HIBIRLAR

● Artık, "mesleği hanesine" yazacak hiçbirşeyim yok. Mezun oldum. Bir "pasom"bile yok. Şebekemi de aldılar. Medikoyu ve yemekhaneyi şimdiden özledim.
ULUSLARARASI'NIN DEMİRBAŞI

● Bebeğim seni çok özledim.Tüm çektiğim dişlerde "Seviyor-sevmiyor"diye sayıyorum..(OTURAN BOĞA) **MED-DENT MURAT**

● Hatay'lı Çavuş Ahmet, Bir an önce yap gel şu askerliği de arabanın camlarını gene buhardan sırılsıklam yapalım. Yoksa kuruluktan arabanda cam-mam kalmayacak. O günü heyecanla bekliyorum. Beni izlemeye devam et. Seni çılgınlar gibi seven.
CAZI KAFAN

● "Urfa Lisesi 90 6 Mat A'nın hayırsız mezunları. O kadar çok mektup gönderiyorsunuz ki okuyacak vakit bulamıyorum. Daha az yazarsanız çok iyi olur. Yeni yılınızı sağlık ve mutluluk getirmesini dilerim" Ata. Ünv. Diş Hek. **KENAN**

● Bunsenstr. Anıl'a , Neo yılının shönn geçmesi dileğiyle, termos ve eros seninle olsun. Okul işlerini "astalavista baby" . Taraksızları benim içinde öp. **ÖBÜR BURALI HAKAN**

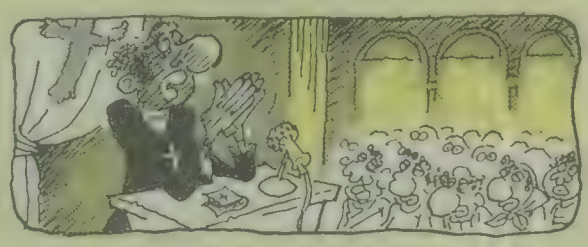
● Zıpır nakkaş, Ayşe Filiz; elindeki örtülere şöyle bir bak. Sonra gördüğümüz o havlularla kıyasla,daha sonra ukalalığından emin olduğumuz şişkonun pis pis sırıtışını aklına getir. Vee en son olarak daha fazla parazit yapmadan aradan çekil.
TEK RAKİBEN

TVde Ne Nerede, kim, Ne ayak?

★ Yazık, insan acıyo...
★★ Hadi git yat abi yaa...
★★★ Sidik zoru...
★★★★ Eh, fena değil gibi...
★★★★★ Kaçırma, banda al, sakla, öp onu...

PAZAR VAAZI (STAR-1 Pazar)

Sinsinati merkez kilisesinden Peder Leonard Ci Haksibıll'ın pazar vaazında Necaseten Teharet ve avret mahalleri konusu işlenecek...



TRT ile birlikte Amerikan TV'lerinin ne kadar tapon dizisi varsa alıp ekrana dolduran STAR, metresi iki sentten satıldığı için "ucuz" diyip yanlışlıkla kilise vaazlarını da alıp dublaj yapmadan ekrana dayamış... STAR' ın program arşivinde metresi üç sentten alınmış "Ayoha Silvırtavn kasabası ilkokulu öğrencilerinin müsammerede oynadıkları **"Kahraman Sicey Hempsın"** adlı piyes 1973 yılında ABC televizyonu tarafından banda alınmış hava durumu raporları, Barbara adlı bir kız çocuğunun amatör video kamerasıyla çektiği "Kedim" adlı filimler de var... (★★)

TELE-VİZYON (TV 1, Salı)

Uğur Dündar'ın hazırlayıp sunduğu programın bu bölümünde önce Uğur Dündar'ın evine zırt pırt telefon edip **"arıza var beyefendi ahizeyi üfler misiniz"** diyerek ahizeyi üflettikten sonra **"Oooh şataklarıma kadar serinledim "** şeklinde ayıpçı laflar eden telefon sapığının yakalnması için vatandaşların bilgisine baş vurulacak... Stüdyoya davet edilen Emniyet Amiri Sebati Aynacı ekrandan telefon sapığına seslenerek **"Yapma kardeşim evde hasta var, milleti rahatsız etmeye utanmuyo musun?"** diycek...

Tele-vizyon'un İşte Hayatınız bölümünde ise Şener Şen'in hayatı didiklenecek... Ebesi Zehra hanım Şener Beyin ilk doğduğu anda poposu zannedip yanlışlıkla yüzüne şaplak attığı için üzüldüğünü anlatırken, Şener Abi'nin gözleri dolacak... (★★★★)

MAVİ, SARI, KIRMIZI, BEYAZ (Tele-10 Hergün)

Mavi sarı kırmızı, beyaz, pembe... Bunlar Tele 10 özel TV kanalının test yayınında pijama deseni gibi yanyana dizili olan renkler...

On'u bekliyorum, On'u arzuluyorum diye reklam bombardımanı yapıp bizi **TELEON SAPIĞI** haline getiren zihniyet niçün halen yayına başlamadı?...

Ayrıyetten soruyoruz; Onu bekliyorum, onu istiyorum diyen manitaların bekledikleri Enginar Kıt mı? Yoksa Mali Erbil mi? O pijamanın altından kim çıkacak merak ediyoruz... Endişe duyuyoruzl... (★★★)

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

BAK YAPMA... MUCK!.
DUR DİYO...RUM... MUCK!
AMA YANİ... MUCK!
AY YETER! BANA NE? N'APARSAN YAP!.. SENİNİM!..
HEH...HE... ÇOK İYİ BE KILICI ELE GEÇİRDİK.
ÖHÖM! ÖHHÖM! OKEYDİR DAST!.
ÖHHÖÖ ÖHÖÖÖ!..
ALOO ANKARA.!
SAP! SAP!
OHS! IHHH!..
PLAN TAMAMDIR BİLADER!
37
İHH.!. SEYY...OH.!. EE, PLANDA UFAK Bİ DEĞİŞİKLİK OLDU... UHHŞ.!. AZ BİRAZ BEKLİYECEKSİN...
UMMHŞ!..
NE BEKLEMESİ OĞLUM, ANLASANA BE! ŞEYİ ELİME ALDIM DİYORUM İŞTE!
OHHŞ!
IHŞ!
AYOL NE DURUYORSUN O ZAMAN?. GEL SEN DE...ABLAN BURDAYKEN, ŞEYİN ELİNDE GEZMEK OLUR MU?.

EH AŞKOLSUN!.. İNSAN ŞURDA İKİ DAKKA DAHA SABREDERDİ Dİ Mİ?.
N'APİİM YAA AAA! İSTEYEREK Mİ YAPTIK?
KADIN BİRDEN ŞEYEDİNCE, REFLEKS İŞTE...UF.!.
VERONİKAAA!..
KIZ YOKSA ADAMLARI ÇAMAŞIR SUYUNA MI YATIRDIN? NE BİTMEZ YIKANMAYMIŞ BE.!.
HAH, NİHAYET! İYİ YIKANDINIZ MI BARİ?.
ELBETTE.!. AMA GÜZEL KOKALIM DİYE ORAMIZA BURAMIZA BİRAZ PARFÜM SÜRELİM DEDİK, GECİKTİK...
HMMF.!. HMMMF.!.. PEK PARFÜM KOKUSU ALAMIYORUM?.
ÇIRILÇIPLAK SİZİ BEKLERKEN ÜŞÜTÜP NEZLE Mİ OLDUM ACABA? GEL Bİ YAKINDAN KOKLİM.!.
TÖVBE DE.! BURNUNUN KOKU ALMASINA ŞİDDETLE İHTİYACIMIZ VAR!..
IMMPF!
YANİ Bİ BAYANA YAPILACAK HAREKET DİİL BU FAKAT YANİ BU SAATTE NERDEN ETER BULURDUK?.
ÖZÜR.!
HORRR!..

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HMM...BİRAZ ZORLUYCAK AMA BAŞARABİLİRİZ... BENİ TAKİP EDİP BASTIĞIM YERLERE BAS!.

ELBİSELERİMİZİ ALSAYDIK YAV!..

ZAMAN YOK! HADİ...

39

KAPIDA NÖBET BEKLEYEN ZİNDANCIDAN DAHA AZ TEHLİKELİ BENCE.!

Hiii!.. DELİ MİSİN SEN BE. BURDAN KAÇILIR MI? EVEREST MÜBAREK! BIRRRR...

YOK ARKADAŞ, BEN KAPIYI DENİYCEM... ZİNDANCI OLMAYLAN SÜPERMEN DİİL YA BU HERİF.!.

AMA SENİN İÇİN FAZLA İRİ!..

İRİYMİŞ!..

HIH.!.

ONUN YARISI YAĞ. KALANI DA İŞKEMBE. KÖRBARSAK, APANDİSİT FİLAN FALAN.!.

..OYSA EN KAHRAMAN RIDVAN'IN HER Bİ SANTİMETRE KARESİ...

..ÇELİK GİBİ KAŞLARLA ÖRÜLÜDÜR! HEY KOÇ BEE..!

HADİ BİLEMEDİN AZ BİRAZI DA KEMİK OL...

!

SEN DE NERDEN ÇIKTIN BE!

ANGART!..

NE O, SESİN ÇIKMIYO? ARKAMDAN MIZRAĞI ZARK DİYE SOKMAYI DÜŞÜNÜRKEN BEN ZORT DİYE DÖNÜNCE ÖDÜN BOKUNA KARIŞTI TABİİ Dİ Mİ? HEH...HE.!.

KALDIR ELLERİNİ HAVAYA!

SANA SÖYLÜYORUM HEMŞERİM.!..

ALOO EVDE MİSİN?..

40

BİLADER, ŞOKA MI GİRDİN. YOKSA SAĞIR VE DİLSİZ MİSİN?.

AAA?!

BOŞ ZIRHA BOŞUNA NEFES TÜKETİYOMUŞUM YAV!.

AMA DUR BAKİİM... HIMM EVET, OLUR!

TAK! TAK!

?!

BENİ Mİ ÇAĞIRDINIZ?.

ZTONG!

HEH HE! SİZE ŞÖYLE BİŞEY VERELİM...

ÖLMESE BARİ.!.

IIAAAH ELiiM!..

NE BU KILIK LAN?.

IH.! SANA Bİ ŞANS DAHA VERİYOM! YA SÖZ DİNLER, TESLİM OLURSUN, YA DA...

..KELLENİ YOK FARZET!

HIRR!

ÇATIRNK!

...!?..

HAFTAYA: ...!?.

HIBIR ACİL SERVİSİ

Özür dilerim...

MELHABA DÜNYA

Ahmet Ot

"BENDEN İYİ LAHATLATICI MI OLULDU? BİLŞEYLELİ YAPABİLİL GÖLÜNMEYİ KAZANDILMANIN NİMETLELİYDİ BANA DÜŞEN..."

HIBIR MUHABBETLERİ

Hıbır muhabbetlerinin ilki geçtiğimiz cuma günü tiyatro sanatçısı **Ahmet Uğurlu** ve bir grup Hıbır okurunun katılımıyla gerçekleştirildi...

Muhabbet boyunca çaylar su gibi akarken toplam 528 adet kurabiye tüketildi... (Konukların arasında bir adet kurabiye canavarı olduğundan kuşkulanıyoruz... Halbuki biz o kurabiyeleri bir sonraki söyleşiye saklıycaktık.)

Sevgili Ahmet Uğurlu söyleşisinde, bizlere ülkemizdeki tiyatronun gelişimi ve bugünü konusunda bilgiler verdi, sorularımızı yanıtladı.

Devlet Tiyatrolarına 500 Milyar Liralık bütçe, Opera ve Baleye bunun iki misli bir ödenek verilirken, sanatını devlet adına ve devletin gösterdiği salonda yapamayan özel tiyatrolara sadece 2 milyar liralık bir destek verildiğini öğrendik... Opera ve devlet tiyatrolarına ait repertuarın neden iki yılda bir tekrar ettiğini sorduk... Kültür ve sanat merkezimiz sekiz milyonluk İstanbul'da toplam tiyatro izleyicisinin on binlere bile ifade edilemeyen bir sayıda kaldığını öğrenip üzüldük.

Ahmet Uğurlu bize, aslında gelip oyun izlememize rağmen, yine de ne kadar tiyatroseever ve bu işten anlayan bir ulus olduğumuza ilişkin yüreklendirici bir anısını anlattı...

"Askerliğimi yapıyordum... Biliyorsunuz, askerlik hizmeti sırasında sividekl mesleğinize göre oradaki organizasyona zaman zaman yardımcı olursunuz...İşte," elektirik mühendisleri bir adım öne çıksın" **denir... Bir kaç kişi öne çıkar, seçilene, TV'yi açıp kapama görevi verilir, ya da fotokopi makinesi filan zimmetlenir... Yani her işten anlayan bir kaç kişi hep bulunur. Alay konutanımızın emri üzerine ben de alayda bir oyun sahnelemekle görevlendirilmiştim... Yine bölüğün önüne çıkıldı**, "İçinizde tiyatrodan anlayan varsa bir adım öne çıksın **denildi... Koca bölük tam mevcutla bir adım öne çıktı... Anlaşılan herkes bu** "tiyatro işinden, az biraz çakıyormuş"**. "Ulusumuz tiyatroya kendini bukadar yakın hissetmesi hoş birşey tabii..."**

Biz de tam mevcutla Ahmet Uğurlu'nun söyleşisini büyük bir zevkle izledik... Kendisine Hıbır okurlarına zaman ayırdığı için bir kez daha teşekkür ediyor, **"Karşı olmanın sevgili dostu"**na başarılar diliyoruz...

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
16 OCAK 1992 PERŞEMBE

INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Başkan Vekili Özcan Ertuna
Genel Yönetmen Masum Türker

Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülpen • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Porof: ZİHNİ SİNİR

ÜSTÜ AÇILIP KAPANABİLEN
BİR MOTOSİKLET KASKI procesi:

İrfan Şayar

açma kapama

Numaralı mercek.

radyo cebi...

saç topuzu muhafazası...

NEZLE FİŞİ
Burun damlalığı...

iki deliği aynı anda açar...

RAPciler için şapka procesi:

döner gölgelik

Böylece gölgelik istenilen istikamete çevrilebilir şapkayı çıkarmaya gerek kalmadan...

Perde rayı.

BADANACILAR İÇİN HEM BOYA KATOLOĞU HEM ŞAPKA...

gölgelik cebi..

VIZZZ!

Abo hakikati söyle Güneş bir mağaranın içine batmamakta mıdır?

Sonunda bütün dünyanın köyimizde yaşayabilebilmesi için kafi miktar da yer vardır..!